>> **THEATRE.** A Saint Ciers de Canesse, la compagnie amateur de « l'Oeil de la percée » prépare depuis des mois la splendide pièce « D'Artagnan ». Un spectacle de cape et d'épée que les 25 comédiens dirigés par le professionnel Jean-Marc Druet vont présenter avec panache dans les communes de la région. Première dans un mois à Prignac et Marcamps

D'Artagnan, tous pour eux !

Stéphane Hilarion

Depuis le mois d'octobre, à raison de deux soirées par semaine, la salle des fêtes de Saint Ciers de Canesse fait renaître un mythe. Et entretient la légende. Celle du mousquetaire le plus célèbre de France, un personnage que les comédiens amateurs de la troupe de l'Œil de la percée ont décidé de porter vers la scène. Une pièce qu'ils doivent au parolier Jean-Lou Dabadie, un spectacle crée en 1988 pour la première fois au Grand Théâtre. Un classique qui ne s'éloigne pas forcément de la fresque littéraire de Dumas, et qui reprend avec le même panache les personnages du XVII[e] siècle qui ont fait le succès de cette histoire aux accents gascons. *« J'ai légèrement modifié la mise en forme »* confie l'adaptateur et metteur en scène Jean-Marc Druet, ravi d'achever dans quelques semaines la préparation de cette fresque scénique après huit mois de travail.

« Une aventure humaine »

Car il le reconnaît volontiers, ses comédiens, certes amateurs, *« ont vraiment du talent »* et pour certains *« comptent plus d'heures de théâtre que moi »* revendique le capitaine de cette brigade, une troupe qui compte des gens âgés de 10 à 62 ans. *«J'ai distribué les rôles en fonction de chacun »* poursuit Jean-Marc Druet, s'appuyant notamment sur la douzaine de passionnés qui compose le noyau dur de la compagnie, ceux de la première heure. *«J'ai créé cette compagnie quand je suis venu habiter ici à St Ciers de Canesse il y a quatre ans, j'avais besoin d'une structure porteuse et avec un statut juridique »* renchérit celui qui a misé sur la formation de comédiens amateurs, locaux pour la grande majorité.

Et D'Artagnan constitue ainsi une magnifique occasion de révéler ces talents, de mettre en lumière ces individualités au service du collectif. *« Un pour tous, tous pour un »* disent les mousquetaires, un slogan qui leur va bien. *« L'ambiance est plutôt bonne, je suis là pour canaliser les énergies. Travailler en troupe c'est une belle aventure humaine, cela permet de bousculer les barrières, de mélanger des gens d'horizons différents »* explique Jean-Marc Druet qui se révèle finalement très exigeant avec sa troupe, dans un spectacle où la démarche est quasi-professionnelle.

Des combats d'épée répétés avec un Maître d'Armes

Car pour monter les 37 scènes de « D'Artagnan » comme il se doit, il a fallu que la compagnie se mette à la hauteur. *« J'ai essayé de produire un véritable projet artistique, avec les imperfections d'un spectacle amateur. Mais j'ai un grand respect du public, et je tiens à ce qu'il passe un bon moment».* Ainsi, 60 costumes seront prêts et une couturière extérieure a été réquisitionnée.

Certaines scènes réclamant des duels ou des combats à l'épée ont été répétées pour les sept comédiens concernés avec un Maître d'Armes de Bordeaux. *«Ils n'avaient jamais tenu une épée, cela a duré quatre à cinq semaines »* se félicite le metteur en scène, qui a offert le rôle-titre au jeune Johan, 18 ans de Marcillac, *« Je le suis depuis qu'il a 15 ans ».*

Une pièce de 2h15 qui à travers son ton humoristique, fidèle au texte, devrait ravir un public large. *« J'essaye de m'identifier à un artisan du spectacle, avec l'envie de donner aux gens l'envie de sortir »* insiste le professionnel, actuellement à l'affiche d'un conte musical médiéval qui tourne dans l'Est de la France et qui prépare aussi la suite de D'Artagnan avec une troupe professionnelle de Chambéry. *« Je travaille tout le temps, je n'ai pas de dimanche et pour autant je ne me sens pas débordé »* revendique le metteur en scène, fier de ses amateurs à un mois de la première, programmée à l'église St Michel de Prignac et Marcamps, le 20 mai.

Une pièce que le public de la Haute Gironde aura l'occasion de croiser cet été : le 17 juin à Marcillac, le 1[er] juillet à St Ciers de Canesse, le 8 juillet à St André de Cubzac, le 23 août aux Chantiers de Blaye, le 23 septembre à St Ciers sur Gironde et enfin une ultime escapade à St Sulpice et Cameyrac le 30 septembre. *«Ces représentations, c'est leur récompense »* conclut Jean-Marc Druet. Attention, D'Artagnan est de retour. ■

Les comédiens de la compagnie de l'Œil de la percée se préparent depuis des mois pour monter sur les planches l'histoire de D'Artagnan

>> Rencontres techniques Phyto

Dominique Vignaud est viticulteur à Saint Trojan (secteur du Blayais-Bourgeais). Jeudi 27 avril, il accueillera l'une des rencontres techniques phyto 2006 de 14h30 à 17h.
Pourquoi avoir choisi l'exploitation de Dominique Vignaud? Pour son aire de remplissage et de lavage, du matériel, conçue de manière à récupérer les effluents phytosanitaires, pour ensuite les diriger vers un système de traitement spécifique. Un procédé qui permet de réduire au maximum la pollution de l'environnement par les produits phytosanitaires…
Pour financer cette installation encore en cours d'aménagement M. Vignaud a bénéficié du dispositif AREA (Agriculture Respectueuse de l'Environnement en Aquitaine), initié par le Conseil Régional